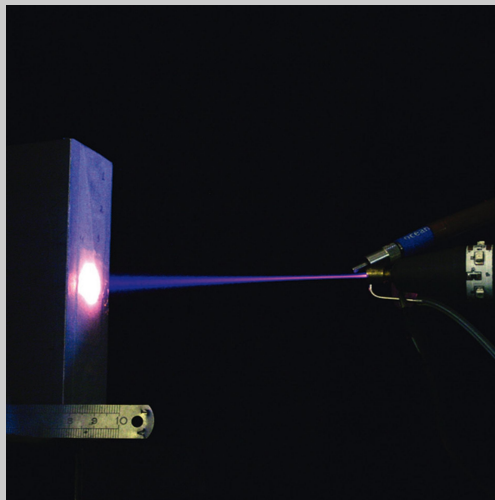


A l'instar du Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF) implanté au cœur du Musée du Louvre, le Centre Européen d'Archéométrie de l'Université de Liège et le Grand Curtius souhaitent s'engager dans un partenariat durable. Construite en étroite collaboration avec les conservateurs et restaurateurs des musées communaux liégeois, cette coopération scientifique conduira à une compréhension des pièces muséales améliorée par l'emploi de technologies de pointe. In fine, les recherches et résultats de ces analyses trouveront en les murs de l'institution une vitrine de grand choix, rendant visible et compréhensible pour tous l'apport remarquable de l'archéométrie quant à l'étude du patrimoine.



Le colloque « Quand l'art invite la science au musée » vise à aborder collégialement la question de la nécessité de rendre accessible à tous et en particulier aux visiteurs des musées, les résultats des travaux menés par les chercheurs dans le terrain muséal. Cette rencontre se veut avant tout un échange abordable, ouvert à la fois aux professionnels, aux étudiants et aux amateurs intéressés par les nouveautés de la recherche en matière culturelle.

**Grand Curtius
(Auditorium)
136, Féronstrée
4000 Liège**

Renseignements :

Tél. : +32 (0)4/2216817

Fax. : +32 (0)4/2216809

edith.schurgers@liege.be

avec la participation de l'Echevinat de la Culture de la Ville de Liège

Editeur responsable :
Constantin Chariot
directeur conservateur en chef des Musées de la Ville de Liège

LE CENTRE EUROPÉEN D'ARCHÉOMÉTRIE DE
L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE

LE GRAND CURTIUS

**QUAND L'ART INVITE LA SCIENCE
AU MUSÉE**

**Colloque
12 octobre 2009**



Université
de Liège

Centre européen
d'archéométrie

LE GRAND
CURTIUS
Liège, 7000 ans d'art et d'histoire
Liège

Matin :

Accueil des participants dès 9H00

Modérateur : André GOB, professeur, ULg

9H30 : *Accueil et Introduction; l'archéométrie au service des musées*

C. CHARIOT, directeur - conservateur en chef des Musées de la Ville de Liège

10H00 : *Le bain et le miroir : un mariage inédit entre l'archéologie et la science*

I. BARDIES, conservateur en chef, Musée de Cluny (Paris)

10H30 : *Le Centre Européen d'Archéométrie de l'Université de Liège, une équipe à la recherche des bonnes questions*

M. VAN RUYMBEKE, chercheur, CEA

11H00 : Pause café

11H30 : *L'art mosan et l'archéométrie, des acquis aux projets*

A. LEMEUNIER, premier conservateur du Département d'Art religieux et d'Art mosan, Grand Curtius

12H00 : *Analyses de grenats mérovingiens en Belgique*

F. MATHIS, chargé de recherche FNRS, CEA

12H30 : Temps de midi libre



Après-midi :

Modérateur : Pierre-Yves KAIRIS, chef de travaux agrégé, IRPA

14H00 : *Recherches récentes au Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF)*

P. WALTER, directeur de recherche CNRS, C2RMF (Paris)

14H30 : *« Art et science » dans le domaine de l'archéométrie*

Hilde DE CLERCQ, chef de département, IRPA

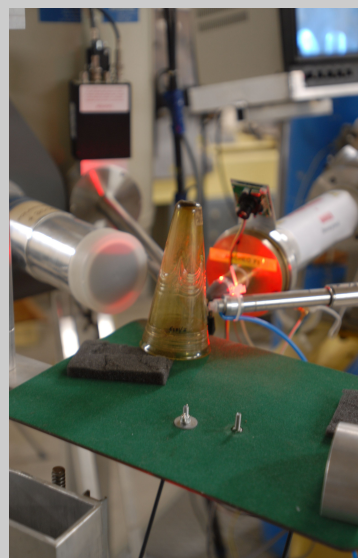
15H00 : Pause café

15H30 : *Autour d'un ensemble de quatre panneaux du XVIe siècle. Etude technologique et stylistique en vue d'une filiation*

C. VAN HAUWERMEIREN, restauratrice, Grand Curtius; C. OGER, maître de conférence, ULg

16h00 : *Conclusions et perspectives*

D. STRIVAY, directeur, CEA



BULLETIN D'INSCRIPTION
à renvoyer avant le 5 octobre 2009 à

Edith Schurgers
« Quand l'art invite la science au musée »

Service au public du Grand Curtius
Quai de Maestricht, 13
4000 Liège

OU

edith.schurgers@liege.be

NOM :

Prénom :

Institution :

Adresse :

Tél. :

Fax. :

S'inscrit au colloque « Quand l'art invite la science au musée »